

## Portrait d'adhérent : 50 nuances de bleu avec Manon Harrois, Artiste plasticienne performer



### Bio Express

**1988** : Naissance à Reims

**2009** : Diplôme supérieur des arts appliqués (atelier Métal) à l'ENSAAMA Olivier de Serres à Paris), prix de recherche Jean Walter Zellidja de l'Académie française, obtention d'une bourse lui permettant de passer un an dans le Sahara

**2013** : obtention d'une bourse d'aide à la mobilité lui permettant de passer 2 mois à New-York. Et la même année, obtention d'une bourse d'aide au premier livre d'artiste « Epreuves » de la Région Champagne Ardenne

Bonjour à tous,

Voici un portrait à ne manquer sous aucun prétexte !

Notre charmante adhérente, **Manon Harrois**, dotée d'un esprit particulièrement créatif et dont le sens de l'imagination est très développé, nous emmène dans un voyage unique au cœur de son univers ... Au fil de ce portrait, vous allez découvrir une activité très peu représentée au sein de notre structure, c'est pour cela qu'il nous tenait à cœur de vous en parler ! C'est donc un portrait 100 % artistique que nous avons le plaisir de vous proposer aujourd'hui !

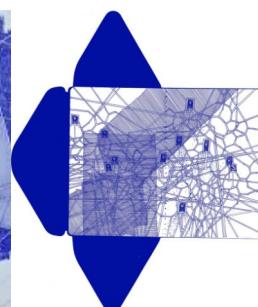
Pour exprimer son talent et son art, Manon Harrois utilise différents matériaux tels que la pierre, le métal, le bois, le plâtre ou bien encore le latex, le polystyrène, le tissu, le charbon, le plexiglas, le sable volcanique .... pour la réalisation de ses œuvres et passe par plusieurs étapes tout au long de son processus de création. Bien qu'il suffise parfois de quelques secondes pour créer une œuvre lorsque l'inspiration s'invite à la conception, une œuvre nécessite en règle générale du temps, car il faut tout d'abord l'imaginer - voire la rêver - puis choisir les techniques et matériaux nécessaires à sa réalisation (matériaux industriels ou matériaux de construction ....).

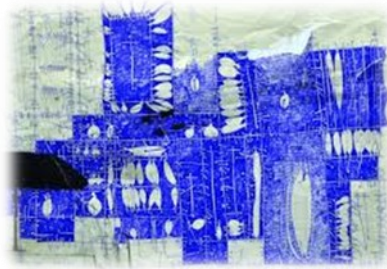
Ensuite, il faut communiquer autour de son travail et se faire connaître auprès notamment des professionnels du milieu, démarcher les galeries et autres lieux spécialisés, gérer ses expositions, tout cela sans avoir peur d'affronter le monde extérieur pour faire connaître son travail.

Même si le talent ne nécessite aucune école, Manon Harrois a pu acquérir durant ses années d'études à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art un maximum de techniques essentielles à l'exercice de son métier et lui a permis de peaufiner son réseau.

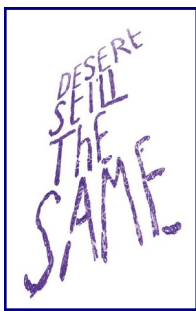
Elle vit et travaille entre Reims, Troyes et Paris.

Entrons maintenant dans le vif du sujet ; vous allez voir que la banalité ne fait pas partie du quotidien de notre artiste pluridisciplinaire ! Ses œuvres subtiles, parfois étranges ou même délirantes, qu'elles soient aériennes, épurées, abstraites, vaporeuses, délicates ou raffinées jusqu'à la quintessence suscitent la surprise, l'admiration, l'étonnement ....





Vous l'aurez bien compris, sa couleur préférée est le bleu « qui est entré de force sous sa peau », souligne-t-elle. Le bleu qui représente la paix, le calme, la sérénité, la fraîcheur mais aussi l'infini ! Et cette couleur qui reflète la lumière plus qu'elle n'en absorbe, lui permet d'utiliser dans un même décor plusieurs nuances ... Indigo, Pétrole, Majorelle, Cobalt, Pastel ... ou bleu "outremers profonds" qu'elle affectionne particulièrement et qu'elle utilise en hommage au pays des hommes bleus, les Touaregs (auprès desquels elle a appris la bijouterie) et des communautés nomades, les Peuls du Sahara (auprès desquels elle a appris le tissage). Créativité, sensibilité... on retrouve dans son univers imaginaire, au travers de ses œuvres, ses états d'âme, résultat d'un mélange d'émotions et de pensées, de corps et d'esprit ... joie, tristesse, colère, sérénité ...



Outre les nombreuses distinctions et bourses qu'elle a reçues, elles comptent aussi à son actif moult Performances et Expositions « solo show » ou collectives, en France ; entre autres :

- *Desert Still the same*, Centre d'Art de Marnay-sur-Seine : sculptures, lumière et son se rencontrent
- *A rire dans l'eau*, Galerie Premier Regard à Paris
- *Wonderfull failure* au Centre d'Art Contemporain à Troyes
- *Ceux qui restent* à la Galerie Marie-José Degrelle à Reims
- *Saint Ombilic*, relique d'une performance à l'Abbaye de Vinetz à Châlons-en-Champagne
- *Un pyjama pour deux* au Centre d'Art Contemporain à Troyes (exposition à quatre mains avec Sara Bichao)

Mais aussi, ailleurs dans le monde :

- *Amor seco* au musée d'art contemporain à Valdivia au Chili
- *Corps en corps et encore* au Niger
- *Soundless Harmonies* à Milan
- *This Exhibition Has Everything To Go Wrong* à New-York
- *Species spaces* au Cambodge
- *Quando somos 2 somos três* à Lisbonne
- .....



**On vous l'avait bien dit...Manon Harrois n'est vraiment pas une adhérente comme les autres ! Ses œuvres époustouflantes, voire inattendues, vous séduisent, vous fascinent, vous interpellent ou vous déroutent !**

**En aucun cas, elles ne peuvent vous laisser indifférents !**

**<http://epreuve-sans-titre.com/> - <http://bonjour.manonharrois.com/>**

**Quelle jolie rencontre et quelle fierté de compter au nombre de nos adhérents cette jeune et talentueuse artiste aux gestes subtils et à la voix caressante .**

**Nous lui adressons tous nos vœux de succès et de réussite pour la poursuite de son aventure professionnelle hors du commun !**



Association et Centre  
de Gestion agréés du Grand Est

Siège social :

16, rue Gabriel Voisin - 51100 REIMS  
03.26.47.96.24

Bureau secondaire :

15, av. Becquerel - 51000 CHALONS EN CHAMPAGNE  
03.26.64.12.95

ac2ge@ac2ge.fr - [www.ac2ge.fr](http://www.ac2ge.fr)

Agrément du 13 novembre 2017 sous le N°d'identification : 1 02 510  
SIRET : 317 191 609 00021